

# Artisanat en tissu traditionnel



## D'esclave à entrepreneuse !

### Provenance

Cochabamba, 2'700 mètres d'altitude

### Produits

- Trousses, pochettes passeport, étuis à appareil photo, vanity
- Mallettes à ordinateurs, sacs à main, sacs Maud
- Tabliers de cuisine et nappes



### Productrices

- Willmita, Marina, Bertha...
  - Femmes maltraitées, mères célibataires, filles orphelines,...
- Un atelier où les femmes se remettent debout avec de l'auto-défense, du planning familial et un appui intégral... Elles ont la fierté de participer aux campagnes de Bons Traitements et développent une nouvelle culture de paix.

### Leur vie avant

Le dépôt d'ordures, les bidonvilles, la violence domestique...

« Je suis orpheline et ai été recueillie par Voix Libres... Sans cela, je ne sais pas ce que je serais devenue ! Je me suis tout de suite mise à la couture, cela me faisait du bien d'apprendre, de confectionner de belles choses... tout le monde m'a encouragée ! Je suis devenue la grande sœur de tous les enfants de l'auberge Voix Libres qui m'appellent « tante Willma » ! Depuis peu, je suis responsable de l'atelier et je commence à former des femmes victimes de mauvais traitements. C'est un grand défi pour moi qui n'osais jamais prendre la parole ! Je suis heureuse de transmettre ce que je sais pour qu'elles prennent confiance elles aussi.. »

*Willma, cheffe d'atelier*



# Artisanat en tissu traditionnel et Lainages en alpaca



## D'esclave à entrepreneuse !

### Provenance

Machacamarca, 4'000 m. d'altitude

### Produits

- Trousses et porte-monnaie, sacs Marianne, Matilde, Le Messager, sacs de voyages, sacs à dos, étuis à lunettes, trousse de toilette...
- Cartes de vœux
- Etoles ruanas, ponchos à capuche pour bébé...



### Productrices

Matilde, Alejandrina, Simona, Inès, Ruth, Frecia...

**Atelier pionnier** : une vingtaine de femmes et de jeunes formés chaque année depuis 15 ans ! La veille de la création de l'atelier, 3 femmes étaient mortes de froid à la campagne... d'où l'urgence de créer des emplois, dans une zone sinistrée par l'effondrement du cours des minerais.

Mères célibataires ou jeunes orphelines en charge de leurs frères et sœurs, elles peuvent grâce à leur salaire poursuivre leurs études ou payer celles de leurs enfants... tout en subvenant aux besoins quotidiens de leur famille.



« Merci à Voix Libres pour le travail vital donné à toutes ces femmes abandonnées à leur sort ! Je suis fière d'avoir formé des centaines de couturières et de tisserandes qui ont retrouvé confiance en elles et appris un métier qui leur permet de se défendre dans la vie. J'ai lancé les premiers articles Voix Libres et nous avons sans cesse amélioré la qualité... je fais attention au moindre détail, même si cela veut dire défaire et recoudre ! C'est avec toute notre tendresse et notre reconnaissance que nous les confectionnons pour vous ! »

Matilde, formatrice



# Artisanat tricoté ou brodé



## D'esclave à entrepreneuse !

### Provenance

La Paz, 3'800 mètres d'altitude

### Produits

- Poupées de chagrin, poupées et lamas tricotés, écharpes arc en ciel, chaussettes à portable
- Memories, porte-monnaie lamas
- Colliers en graines peintes



### Productrices

Gladys, Sonia, Amalia, Bertha, Juana...

Femmes des campagnes du Lac Titicaca et des bidonvilles del Alto. Elles tricotent à la maison et se réunissent une fois par semaine à la Maison Voix Libres pour se former, remettre leur production et partager un atelier à thème (planning familial, communication non violente, auto-défense, etc.). De muettes, fatalistes et victimes, elles sont devenues de joyeuses entrepreneuses !

### Leur vie avant

Isolement des campagnes, économie de subsistance, exode rural, machisme généralisé, violences...



« Avant, nous n'osions pas parler, nous étions muettes, résignées... Aujourd'hui nous sommes devenues fortes, nous relevons la tête, nous sommes fières d'être des femmes. Vous nous avez donné le courage de changer... Je me rappelle quand la Mamita Mariana nous a annoncé au téléphone que nos premières 20 écharpes s'étaient vendues, nous avons toutes pleuré... c'était la première fois qu'on nous félicitait ! »

Gladys - formatrice



# Lainages en Alpaca et collection Arc-en-ciel



## D'esclave à entrepreneuse !

### Provenance

Potosi, 4'200m d'altitude.

### Produits

- Lainages arc-en ciel (étoles, pulls, mitaines, chaussettes, ensemble pour bébé...)
- Ponchos bicolores et ponchos géniaux
- Etoles Ruanas en alpaca
- Cache-cœur et robe croisées
- Veste polaires

### Productrices

Lilian, Rosa, Hilaria, Balbina, Teresa...

Couturières ex-gardes des mines, mères célibataires.

Un atelier où les rires résonnent, où les femmes peuvent enfin sortir de leur solitude, partager leurs peines et leurs rêves, se former et subvenir aux besoins de leurs enfants.

### Leur vie avant

Un travail inhumain à la mine, les mauvais traitements, la faim et des conditions de logement cauchemardesques (abris de pierre collés à la montagne, 7 sur un lit de cailloux).

« J'ai vécu 4 ans à la mine, mon époux était mineur. Je n'avais pas de travail, mon mari rentrait soulé et me battait. Il ne nous donnait rien à manger. Je ne voulais plus vivre, je pensais me tuer et tuer mes enfants.

Un jour où nous n'avions plus rien à manger, mon fils a reçu sa première bourse d'études de Voix Libres. Je pouvais à peine y croire ! J'ai commencé à faire du volontariat à Voix Libres et ensuite je suis entrée dans l'atelier de couture. Depuis j'ai un salaire à moi ! J'ai appris à tisser à la machine... et à partir de là j'ai pu me faire valoir auprès de mon mari.

Maintenant je suis heureuse avec les femmes que je forme. J'ai envie d'apprendre toujours plus et d'aider celles qui comme moi ont besoin d'une main tendue pour se sauver de leur situation. »

Lilian, cheffe d'atelier

